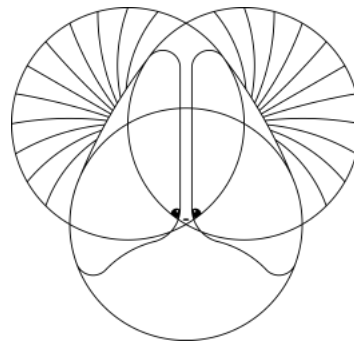
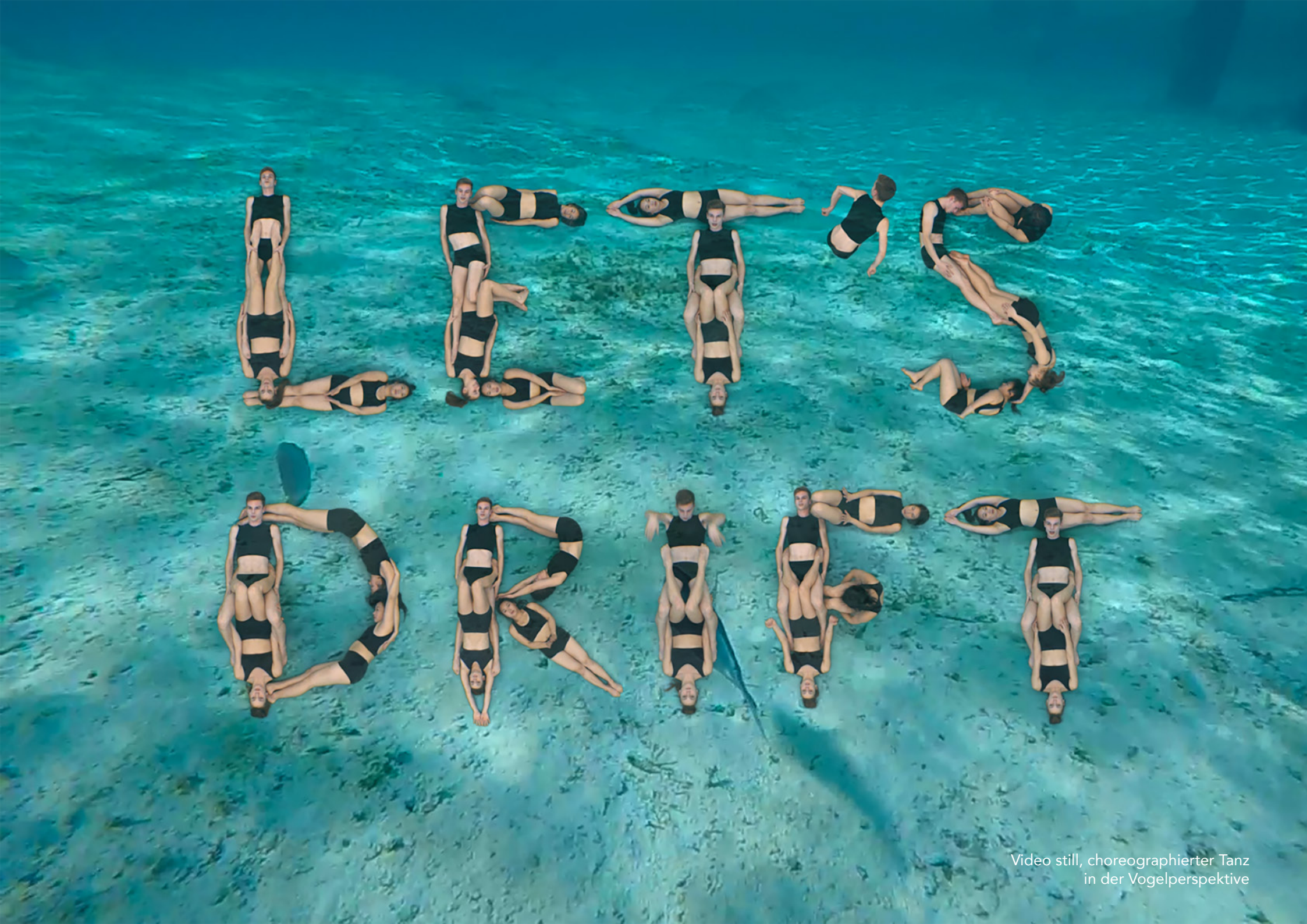


# PLANKTON MANIFESTO

Association for Art & Life Below Water

Presentation March 2024



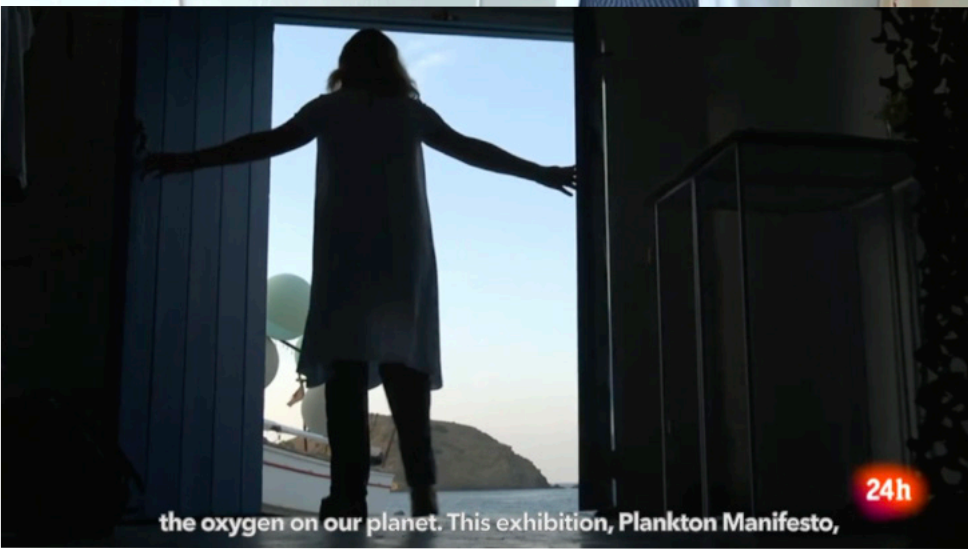


Video still, choreographierter Tanz  
in der Vogelperspektive

04	Introduction
06	Plankton Manifesto Tour
07	Mission Statement
09	Plankton
10	Collaborations
20	Manifestos and Exhibitions
35	Presse
40	Members
41	Thank You
45	Contact



# INTRODUCTION



Plankton - the tiny inhabitants of the world's oceans - are responsible for more than 50% of photosynthesis globally. At the same time, they are a symbol of the vulnerability of the maritime world.

In order to give the PLANKTON MANIFESTO a home and a base, we set up the P-Lab - an artistic laboratory - in Menorca in the summer of 2022 and 2023 and the third edition will take place at the end of July 2024.

Menorca, a biosphere reserve recognized by the United Nations, is very suitable for this project. The P-Lab became a meeting point for local and international guests, knowledge and experience is shared to develop innovative ideas for the conservation of underwater life.

From the P-Lab in MENROCA PLANKTON travels to various locations to organize and host exhibitions and events - in 2024 in New York, Barcelona, Menorca, and a few locations are in discussion.

New Channel 24  
Spanish National TV  
<https://vimeo.com/889513707>



## PLANKTON MANIFESTO

- Speaks of the invisible, threatened underwater world.
- Educates to the role of plankton, ocean's smallest creatures producing more oxygen than the all the forests combined.
- Explores the plankton's impact on the ocean as the basic component of the marine food chain.
- Gives visual form to the plankton's invisible life, through interdisciplinary artistic collaborations.
- Fosters interactions between arts and science.
- Organizes exhibitions, events and conferences, roduced as sustainably as possible.
- Connects local communities to international networks.
- Drifts from place to place like the plankton is carried by tides to new destinations.





# PLANKTON MANIFESTO 2024 TOUR

## **SEA ON EDGE**

Recinte Modernista de Sant Pau

Exhibition: March 8th - 21st, 2024

Kickoff PLANKTON MANIFESTO Barcelona

Opening: March 7, 2024

Curated and organized by Quo Artis, Art and Science Foundation  
Barcelona, Spain

## **TRANSPARENT THRESHOLD**

Crossing Art

Exhibition: May 10 - June 29, 2024

Opening: May 9, 2024

Chelsea, New York, USA

## **PLANKTON MANIFESTO Menorca**

Sa Mesquida / Mahon

Exhibition: July 26 - August 27, 2024

MANIFESTO: July 26, 27, 28, 2024

Menorca, Balearic Island, Spain

## **PLANKTON MANIFESTO Barcelona**

Espai Capellans / Castelldefels / ...

Exhibition: September 27th - October 25th, 2024

MANIFESTO: September 27, 28, 29, 2024

Barcelona, Spain



## MISSION STATEMENT

PLANKTON MANIFESTO brings together experts from a wide range of fields: visual artists, musicians, scientists, designers, fishermen, restaurateurs and marine biologists.

PLANKTON MANIFESTO is a stage for interdisciplinary and international collaborations as well as artistic and intellectual exchange with the aim of making the beauty of plankton visible to the human eye.

PLANKTON MANIFESTO organizes future-oriented exhibitions, events and conferences, workshops based on art, science, fashion, music and gastronomy.





## MISSION STATEMENT

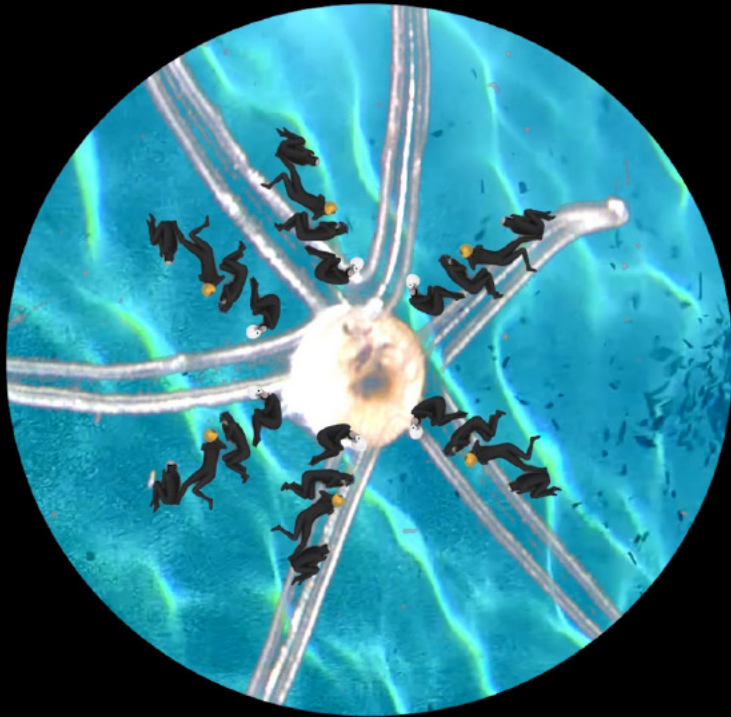
PLANKTON MANIFESTO aims to explore the significance of plankton for the sea and climate and to make this visible to the art-loving public.

PLANKTON MANIFESTO pushes the conventional boundaries of art and makes the project a universal concern.

In addition to the artistic mission, PLANKTON MANIFESTO is inspired by the 17 *UN Sustainability Goals*, in particular *Goal #14, Life Below Water*, from which the association's name is inspired.

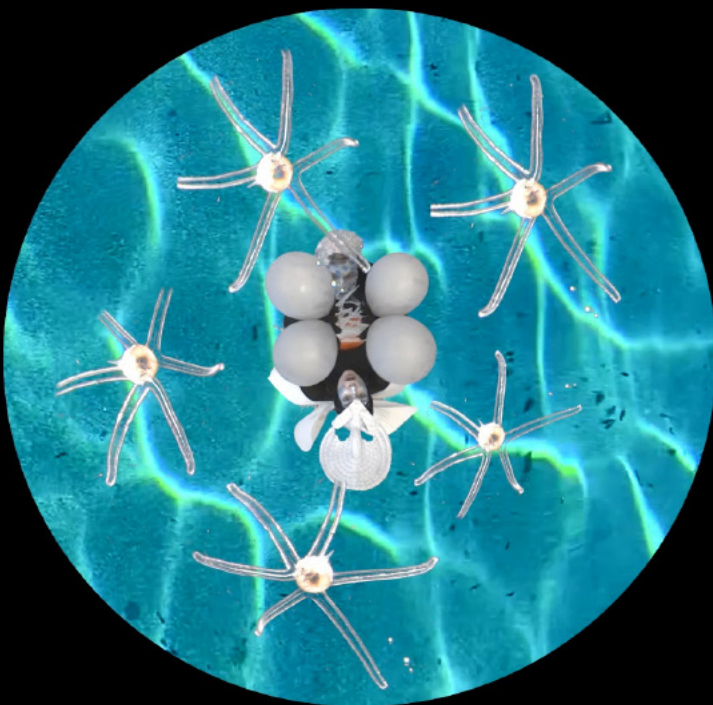
The productions of all happenings, exhibitions and events were produced as sustainably as possible. All energy in P-Lab is generated by solar panels, we avoid using non-recyclable plastic and instead rely on recycled materials.

# PLANKTON



The PLANKTON MANIFESTO celebrates plankton. These aquatic creatures play an important role in maintaining marine ecosystems and serve as the basis of the marine food chain. Plankton sequester more CO<sub>2</sub> from the atmosphere than all the world's forests combined. It also promotes the transport of carbon into deeper ocean waters through a variety of ecological and physical processes.

The word “plankton” comes from the Greek term for “wanderer”. Plankton are carried by tides and currents and cannot choose the direction or destination of their movement. Experiencing an emotion also means that we willingly allow ourselves to be transported to distant inner waters. That's why “**Let's Drift!**” is the motto of the PLANKTON MANIFESTO.



## COLLABORATIONS





New York-Swiss artist *Katja Loher* presents her works as video-sculptures and -installation. Loher's nearly seamless fusion of the technological with the organic reflects the digital world of magic she creates.

Groups of ballerinas take on the form of small creatures in a multicolored game of perspective and scale that ennobles the existence of tiny beings. Performers intertwine to form letters to communicate messages in collective action, costumed dancers dressed as bees, butterflies and planktons communicate the Bee Aware movement Plankton Manifesto to the visitors.

In Katja Loher's artistic output, the preservation of the environment takes on forms of enchanting magic. With her new video-sculptures and outdoor installations dedicated to the sea she invites the visitors to an underwater journey raising awareness for the endangered marine environment. Starting from scientific truths, the artist creates artworks that employ a captivating and evocative aesthetic language, transporting us to a world of astonishing beauty. Loher's video-sculptures unveil the marvels of nature and reveal life forms that remain invisible to our eyes. Yet, within these hidden entities lies a kaleidoscopic realm, a dreamlike and hypnotic "Miniverse".

Loher's work has appeared internationally in many solo and group exhibitions including: Bruce Museum, Greenwich, CT, USA; NBMAA, New Britain, CT, USA; TelFair Museum, Savannah, Georgia, USA; World Expo Museum, Shanghai, China; Figge Art Museum, Davenport, Iowa; MuBE, Museu Brasileiro da Escultura, São Paulo, Brazil; Venice Architecture Biennale, Venice, Italy; MAXXI Museum, Rome, Italy; United Nations Pavilion, Shanghai Expo, China; and the State Hermitage Museum, St. Peterburg, Russia. Her work is featured in numerous notable private and public collections including Credit Suisse Collection, Zurich, Switzerland, 21C Museum, Kentucky, USA, Anthem of the Seas Art Collection, Miami, USA, Jorge Perez Collection, Miami, USA, eN Arts Collection, Tokyo, Japan and Horsecross Collection, Perth, UK. SwissGrid, Switzerland, Related Group/Jorge Perez, at SLS Hotel, Miami, USA, and Oasis VIP Lounge, at Bogota Airport, Colombia..





### Message from a neighbor at P-Lab, Sa Mesquida:

“In a wonderful bay in Menorca called Sa Mesquida, a mermaid named Katja appeared. Her warmth and generosity opened our hearts, and we quickly embraced her as one of our own on the island. As a globally recognized artist, she has introduced us to a new and marvelous world through her art.

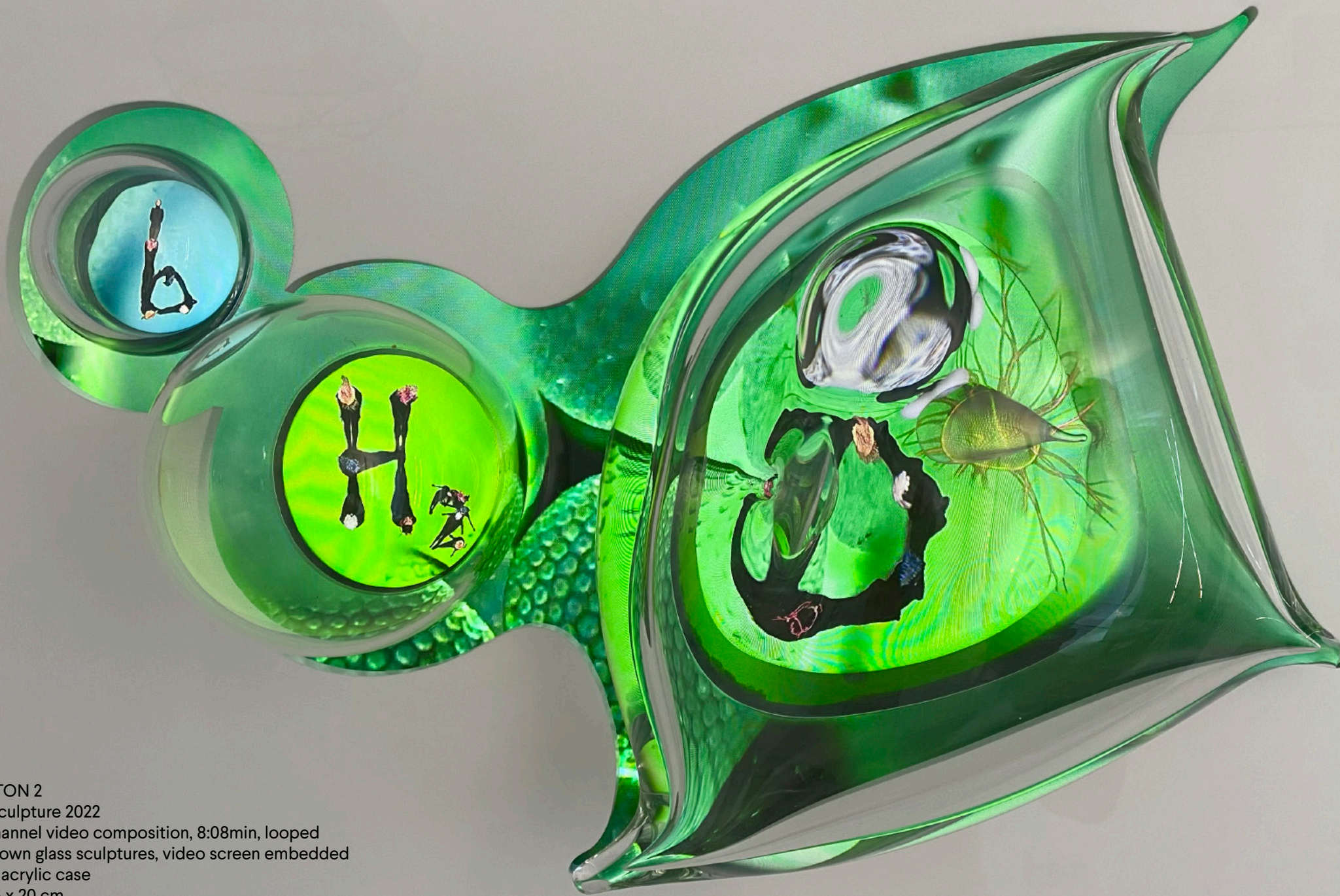
Her planetary videos, glass figures, dedication to the environment, and advocacy for nature, especially plankton, which is essential for marine biodiversity, have left a lasting impact. Through her artistic and visual expression, she conveys the care and respect we should have for the sea.

On this new moon night new energies will be transmitted and, consequently, bring much luck to our friend with her PLANKTON MANIFESTO Menorca”

*Berto Cerdà*







PLANKTON 2

Video-sculpture 2022

Multi-channel video composition, 8:08min, looped

Hand-blown glass sculptures, video screen embedded  
in white acrylic case

41 x 48.5 x 20 cm



## PLANKTON MANIFESTO POETRY

Let's gather to learn  
a lesson from the invisible:  
the teaching of water  
and silence  
of fluorescent darkness.

Let us drift.

If our food is like bubbles  
rising up from the sea,  
from a vagabond rainbow of bees,

let them drift.

Let's gather to learn  
a lesson from the essential:  
the teaching of oxygen  
and carbon  
of billions of life cycles.

Let us drift.

If the air we breathe in  
ascends from the sea  
from a floating forest of creatures  
with no self and no will,

let them drift.

Let's gather to learn  
a lesson from diversity:  
from an ever-forming  
future community,  
not an ocean of paucity.

Let us drift.

If plankton's life  
is a lesson in unity,  
it tells our mere  
terrestrial humanity  
that the world is adrift.  
So let's drift.

Let us drift.



*Katja Peijnenburg* a.k.a. @katjaplankton is a researcher and group leader 'Plankton Diversity and Evolution' at Naturalis Biodiversity Center in Leiden, the Netherlands. She also holds a position as Associate Professor at the University of Amsterdam where she coordinates and teaches the yearly MSc course on 'Biological Oceanography'.

Dr. Peijnenburg and her team study drifting animals in the open ocean: the zooplankton. Their current research focuses on planktonic snails as they are sensitive indicators of the impacts of climate change and play key roles in the oceanic food chain and the global carbon cycle.

The team participated in several large oceanographic expeditions to catch planktonic animals using plankton nets. In recent expeditions, Peijnenburg has filmed the plankton by mounting a video camera on top of her microscope. Planktonic snails are mesmerizing creatures, sometimes referred to as sea butterflies and sea angels. By teaming up with artists, Dr. Peijnenburg aims to share research findings as well as the beauty of plankton, in the hope to inspire people to take better care of our planet.





*Damiano Righetti* participated in the PLANKTON MANIFESTO in Zermatt and Menorca, delivering a scientific presentation that sparked discussions with attendees in the following days, ranging from breakfast to nightcaps. He shared his knowledge and the status of his research, which influenced our presentations.

Damiano Righetti – born in Zurich in 1987 currently works as PostDoc at the Centre for Ocean Life, in Denmark, after completing his doctorate at ETH Zurich, Switzerland. He has been intrigued by organisms driving the primary production on Earth such as plants, plankton and their composition and diversity in natural environments. He currently studies the distribution of the body sizes of thousands of plankton species in the ocean using statistical (that is, observation based) modeling.





# YOGA



Marcela Frey creates a safe space to practice yoga. Each class is an opportunity to connect deeper with your physical, energetic and mental body to find a place of peace in you where you can rest. Marcela specializes in Yin Yoga and Hatha Yoga with over 700 credited hours. “The best gift that you can give yourself is your presence, the yoga class is a space for you to just be.” - Marcella



## WORKSHOPS / INITIATIVES



In Menorca a workshop was held with Pere Costa on how to make traditional containers from reeds that serve as fishing tackle. Due to the nature of the raw material, the baskets made of reeds are light and durable, are completely naturally degradable and do not pollute the sea.

The first community activities for clean ups were organized and sculptures were created from recycled plastic, which were presented in the exhibitions in 2023 and will be presented in 2024.

Collaborate with other organizations so that we can develop and implement larger, longer-term initiatives.

Subjects:

- Sustainable Action
- Jellyfish in the sea
- Plastic clean up / recycling
- Visualization of the invisible

**TRANSLATING AWARENESS INTO ACTION:**

The P-lab is to be further expanded and a 3D printer and a workshop are to be set up. This provides a unique opportunity for the community to come together, collect plastic in the sea, on beaches or from rivers, which is then processed into filaments (cartridges for 3D printers) from which new objects can be printed.



## WORKSHOPS / INITIATIVES



Video sculptures made from recycled plastic  
Inspired by the drawings of Ernst Haeckel

## MANIFESTOS & EXHIBITIONS





# MANIFESTOS & EXHIBITIONS

**PLANKTON MANIFESTO Zurich**

Exhibition and daily Events  
June 08 - July 08, 2021  
Zurich, Switzerland

**PLANKTON MANIFESTO Menorca**

Event: August 27, 2022  
Exhibition: June 3 - August 30, 2022  
Menorca, Balearic island, Spain

**PLANKTON MANIFESTO Alba**

October 29 - November 10, 2022  
Exhibition at Teatro Giorgio Busca  
Sostenibilità Incrociate 2022, a collaboration with  
Fiera internazionale del Tartufo, Rubner House, Stories Milano  
Alba, Italy

**PLANKTON MANIFESTO Zermatt**

January 27. 28. 29, 2023  
During exhibition SEA MOUNTAIN REFLECTION  
Kunsträume Zermatt  
December 29, 2022 - March 31, 2023  
Curated by Heinz Julen  
Zermatt, Switzerland

**PLANKTON MANIFESTO Menorca**

August 18. 19. 20, 2023  
Exhibition at P-Lab  
June 3 - August 30, 2023  
Menorca, Balearic island, Spain

**PLANKTON MANIFESTO Malcesine**

September 18. 19. 20, 2023  
During exhibition MEMORIE DAL FUTURO  
April 22 - October 29, 2023  
Castello Scaligero di Malcesine  
Curated by Marina Pizziolo  
Malcesine, VR, Italien



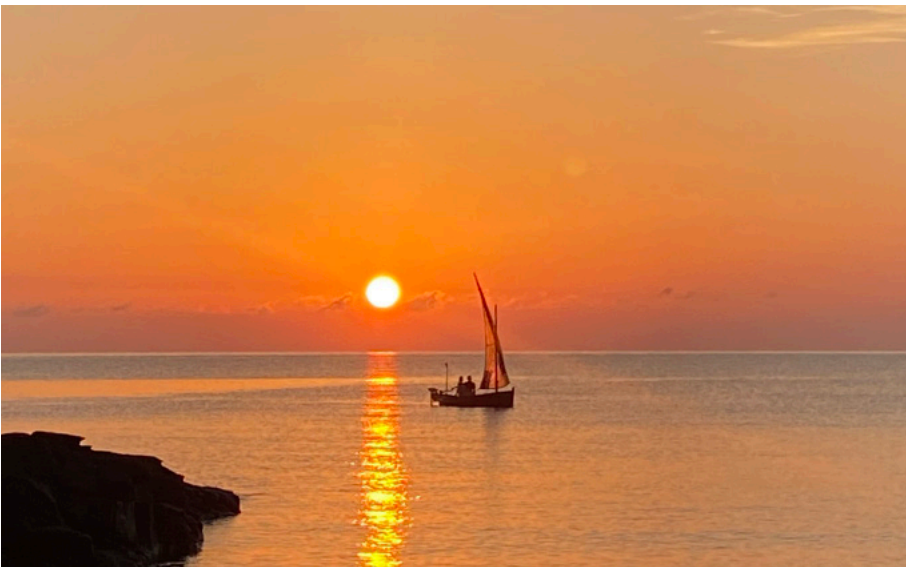








# PERLA NEGRA









# PLANKTON MANIFESTO MENORCA 2022



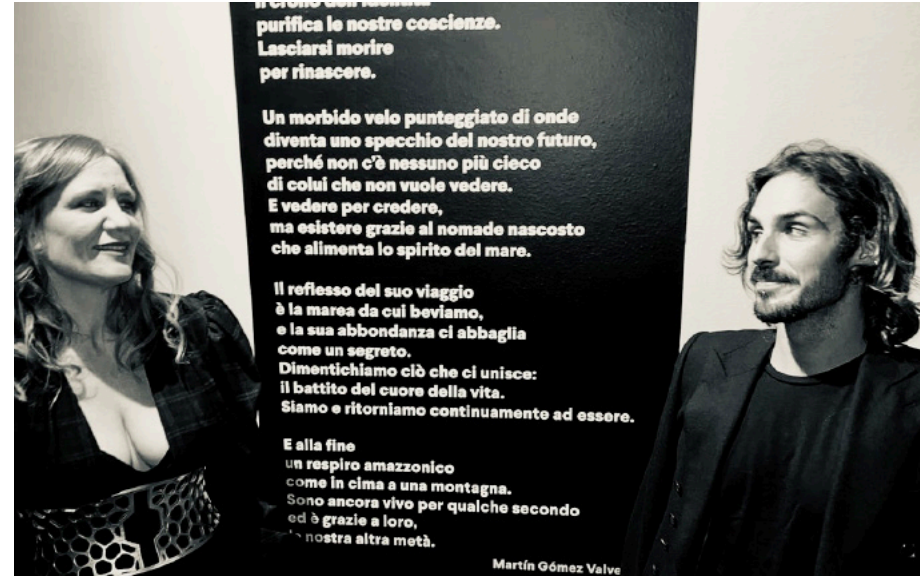


















# PLANKTON MANIFESTO ZERMATT 2023 SEA MOUNTAIN REFLECTION



















## Una volta menys al Jaleo de Sant Climent per la calor

El poble s'omple de gent el dia més de les festes amb



## Ciència, art i moda es troben a casetes de Sa Mesquida

L'artista suïssa Katja Loher organitza per aquest any al



## El nuevo reto de una alumna invidente de la UNED

Francis Yéfer consigue un éxito. Es la primera persona

Es Diari • MENORCA  
MARTES, 15 DE AGOSTO DE 2023

## PLANKTON MANIFESTO • El evento multidisciplinar que impulsa la artista Katja Loher se celebrará del día 18 al 20



Imagen de archivo del evento que promueve proteger la vida submarina.

## El arte y la defensa del mar se citan en Sa Mesquida

### Redacción

Plankton, la iniciativa de arte global cuyo objetivo es preservar el medio ambiente y en especial la vida submarina, regresa a Menorca. Su segunda edición se celebrará el próximo fin de semana, del día 18 al 20, en Sa Mesquida.

Plankton Manifesto es un evento multidisciplinar, reúne a artistas visuales, músicos, dise-

ñadores, arquitectos, pescadores, nutricionistas, biólogos marinos y científicos que, a través de sus conocimientos, habilidades y experiencia, sustentan la visión y misión de preservar la vida en los fondos marinos. En Sa Mesquida la impulsora de este evento, Katja Loher (Zurich, 1979), artista que vive a caballo entre Menorca, Nueva York y Milán, presentará una exposición multisensorial que ya se puede visitar

en P.Lab, en el Carrer d'Arenal Petit 1-7, desde el pasado día 11 al 30 de este mes con cita previa ([planktonmanifesto@gmail.com](mailto:planktonmanifesto@gmail.com)).

Plankton Manifesto es más que la exposición multisensorial de Katja Loher, reúne eventos y colaboraciones artísticas con creadores internacionales y locales. En esta nueva edición incluye una presentación científica del investigador Damiano Righetti; una muestra de moda sostenible de Stories Milano, danza performance de Radha Akasha, sesiones matutinas de yoga con Marcela Frey, un taller infantil con Pere Costa, música del dj Elebes y una jornada de intercambio de ideas sobre iniciativas que se pueden llevar a cabo en próximos años.

El objetivo de la manifestación artística es llamar la atención sobre el amenazado e invisible mundo submarino. Esta asociación sin ánimo de lucro contribuye a alcanzar uno de los 17 objetivos de sostenibilidad de la ONU, específicamente el número 14, que aborda la conservación del fondo marino y la concienciación sobre la vida debajo del agua.

El encuentro toma el nombre del plancton, el fundamento de la vida oceánica, ya que realiza la fotosíntesis y es fundamental para las redes alimentarias. Plankton Manifesto quiere reproducir ese ciclo perfecto de la vida bajo el agua, motivo por el cual todas las representaciones, exposiciones y eventos serán lo más sostenibles posible, evitando el uso de plásticos y utilizando materiales reconvertidos y reciclables. También la sala de exposiciones P.Lab se nutre de energía de paneles solares. Durante el Manifesto, habrá un bufet de cena inspirado en el plancton y un bar con bebidas oceánicas, donde también se servirá ginebra orgánica, Sail Gin.

Cult

## Ismael de la Torre y su Trova Son, en Lithica

### Redacción

La música cubana de Ismael de la Torre y su Trova Son llegan este jueves al Festival de Lithica decidida a protagonizar otra de las actuaciones estrella del evento, que se desarrolla en las canteras de Ciutadella desde el pasado 7 de julio y estará en marcha hasta el próximo 10 de septiembre.

Ismael de la Torre y su Trova Son es el cartel que presenta este cuarteto encabezado por Ismael de la Torre, músico que lleva 30 años sobre el escenario y que cuenta con una larga trayectoria como cantautor. Fusiona la tradicional trova cubana con la nueva canción, dando lugar a ritmos y sonidos muy vanguardistas.

«Este proyecto se ha concebido con una cuidada selección de compositores de la música tradicional cubana, que difundieron la canción de autor a lo largo de décadas y que tanta huella nos dejaron», explica el propio Ismael de la Torre.

El cuarteto acostumbra a mezclar ritmos como la guar-

cha, el son, la samba así como todos aquellos que despiertan un sentimiento de componer y el mensaje.

### Nuevas generaciones

«La finalidad de este es acercarnos al público general y a las nuevas generaciones en particular con sonoridad junto a tradicionales músicos cubanos en el Conservatorio de La Habana, para con la apreciación del legado de la isla caribeña», afirma Ismael de la Torre.

Le acompañan H (piano), Rainer Pérez Daniel Morales (percusión), Daniel Morales (percusión) y Quieren presentar una obra cuyo origen proviene de la trova cubana, el son, el cha, géneros que forman parte de la identidad cultural de nuestro país, aclaran los organizadores, quienes pretenden, con este homenaje y record de la música, a la cultura del autor y tradicional cubano.

La alegría y emoción aseguradas.



Las canteras de Ciutadella son escenario del festival hasta s

# CULTURA & ESPECTÁCULOS

**CREATIVITAT** • L'artista suïssa Katja Loher organitza per segon any l'esdeveniment Plankton Manifesto a Sa Mesquida, amb vídeo-escultures, moda, presentacions científiques i tallers diversos sobre respecte a la natura

## Art per crear consciència

Carol López Real

La creativitat, empatia i convenciment amb el seu missatge mediambiental, ha portat a l'artista Katja Loher (Zúric, 1979), a desenvolupar aquest passat cap de setmana la tercera edició del Plankton Manifesto a un racó de Sa Mesquida, una cala maonesa poc acostumada a esdeveniments multidisciplinaris com aquest.

Des de divendres s'han succeït als espais d'unes petites casetes davant la mar i al moll de l'Arenal petit, l'exposició d'obres de l'artista suïssa, amb mitja dotzena de vídeo-escultures i una instal·lació creadora d'ares de Sant Martí. També instal·lacions a l'aire lliure amb grans globus de colors sobre barques al moll i un racó dedicat a la moda sostenible de Stories Milano.

El Plankton Manifesto ha inclòs sessions de ioga obertes al públic, una presentació científica a càrrec del biòleg especialitzat en plàncton Damiano Righetti, una performance de dansa de Radha Akasha i un taller manual de jonc per a crear arts de pesca sostenibles amb Pere Costa.

A més s'ha programat un sopar inspirat en el plàncton i un bar de begudes oceàniques. El debat sobre futures iniciatives amb la comunitat local de diumenge es va convertir en converses i diàlegs sorgides de manera natural perquè tot l'esdeveniment s'adapta física i socialment a Sa Mesquida, on ha estat ben rebut.

### Missatge mediambiental

Loher, artista visual amb més de vint anys de carrera i reconeixement internacional, crea obres i vídeo escultures amb elements



Katja Loher, tercera per l'esquerra, amb participants de l'esdeveniment multidisciplinari amb propostes mediambientals. Foto: KATERINA PU

orgànics però sobretot amb dansa, coreografia, vídeos zenitals i altres disciplines integrades com el vestuari, la música i la instal·lació final. Tot plegat l'artista cerca —mitjançant la bellesa— fer arribar el missatge de que «podem viure amb la Terra i no contra ella».

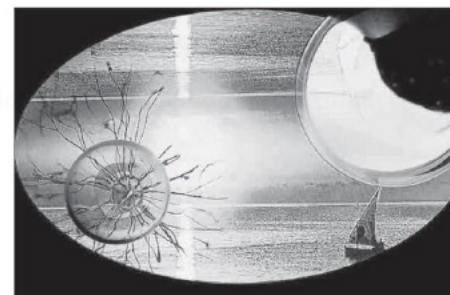
La creadora entén l'art com l'escena de col·laboracions interdisciplinàries i per això combina art visual amb ioga o moda. Ella creu que el benestar és important per a tenir més força i connexió de cara a entendre que totes les petites coses de la natura són importants i mereixen respecte.

### Més ciència, art, ioga i moda al Plankton de Sa Mesquida 2024

► L'esdeveniment Plankton Manifesto començà a Zúric al 2021. L'any passat va aterrar a l'Arenal petit de Sa Mesquida i enguany, amb la tercera edició ja acabada, miren cap al 2024. El plàncton —conjunt d'organismes que viuen en aigua dolça, salobre i salada, generalment suspesos i aparentment passius— dona nom a l'esdeveniment perquè és quelcom molt simbòlic, petit, de vegades fins i tot invisible, però fonamental per ser-hi a la base de moltes cadenes tròfiques aquàtiques. El biòleg Righetti explica que hi han més de 5.000 espècies de plàncton al Mediterrani, entre plantes, animals, bacteris i *chromista*, i que amb l'augment de temperatura del mar aquestes modificarien la seva distribució però el plàncton és molt resistent, no està en perill.



Les instal·lacions combinaven vídeo, fotografia i música. Foto: K. PU



Detall de vídeo-escultura de Loher amb païstaje marí. Foto: KATERINA PU



Els petits espais expositius s'han dedicat a l'art i a la moda. Foto: K. PU





**Sa Mesquida, espacio para el arte.** La artista suiza Katja Loher, la cuarta por la derecha, ha organizado por segundo año consecutivo en unas *casetes de vorera* de Sa Mesquida, el Plankton Manifesto, un evento multidisciplinar en creatividad artística y con presentación científica. En la foto, algunas participantes, a la derecha, con un grupo de mujeres que asistió a la experiencia. Foto: KATERINA PU

**El Banc de Sang se implica en el torneo 'Lluís Pons'**  
Realiza cinco campañas en la Isla y promueve la donación de médula ósea.  
**LOCAL • Página 8**



**«Mi música invita al diálogo, la armonía y el amor»**  
El virtuoso guitarrista Eduardo Niebla está esta semana de gira por Menorca.  
**CULTURA • Página 14**



**Sa Mesquida recibe este sábado el 'Plankton Manifesto'**  
El proyecto artístico multidisciplinar está orientado a preservar la vida submarina.  
**CULTURA • Página 15**

**ARTE • El proyecto multidisciplinar, que está orientado a preservar la vida submarina, se exhibe este sábado en la Isla**

## 'Plankton Manifesto' llega a Sa Mesquida

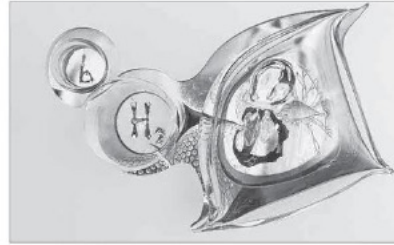
R.P.A.

Una exposición y una instalación artística en el marco de un espacio también abierto a la *performance*, además de a la ciencia, la música, la moda, las joyas moleculares y alguna que otra sorpresa. Ese es la propuesta del proyecto «Plankton Manifesto», que este sábado se exhibirá, entre las 20 y las 23 horas, en Sa Mesquida (Carrer S'Arenal Petit 1-7).

Estamos hablando de una iniciativa global que viajará por numerosos lugares del mundo y que en la Isla cuenta como anfitriona con la artista suiza Katja Loher, organizadora de un evento en el que también saldrá a la luz una nueva serie de vídeo-esculturas y proyecciones al aire libre.

Explican sus responsables que estamos ante un movimiento «colaborativo y orientado al futuro basado en el arte, la conciencia y la empatía» en el que autores locales e internacionales «manifestan sus sueños a través de su conocimiento, especialización y experiencia compartiendo la visión y la misión de preservar la vida submarina».

El movimiento, reconocen, cumple con una importante tarea de los 17 Objetivos de Sostenibilidad de la ONU, específicamente en el contexto del objetivo 14 llamado «Vida Submarina». En ese sentido, re-



cuerdan que el plancton sustenta los ecosistemas oceánicos, ya que es la base de la cadena alimenticia marina y produce una cantidad de oxígeno similar al de todos los bosques del mundo.

Tras residir en Estados Unidos durante 15 años, actualmente entre Nueva York, Milán y Menorca. Con el propósito de configurar una base para el «Plankton Manifesto», ella y su

**El proyecto se presenta como una exposición en la que conviven diferentes artes con la ciencia y la moda**

equipo instalaron un laboratorio artístico en Menorca. Aquí están encargando proyectos de investigación y documentación «para hacer visible al ojo humano la belleza del plancton».

La nueva serie de Loher, compuesta por formas orgánicas, presenta una narración en forma de



**Manifiesto artístico.** Katja Loher, que actualmente vive entre Nueva York, Milán y Menorca, es la anfitriona de un proyecto con vocación global que se sirve de sus creaciones para luchar por la defensa del medio ambiente. Fotos: PM



video dentro de esculturas de vidrio. La artista colabora con un equipo de diseñadores, arquitectos, cámaras, compositores, actores, sopladores de vidrio y poetas. Con el fin de crear sus piezas, diseño, y luego dirige, las coreografías de baile mediante una pantalla verde con vista de pájaro en combinación con imágenes de la naturaleza.

Para dicha serie, Loher formó un diálogo entre los bailarines humanos y vídeos de microscopios proporcionados por la científica Katja Peijnenburg. A través de sus instalaciones inmersivas «comunica su pensamiento sobre los peligros del Antropoceno, el tiempo geológico utilizado para describir nuestro periodo en la historia de la Tierra, cuando la actividad humana comenzó a tener un impacto significativo en el clima y los ecosistemas del planeta», recuerdan desde el colectivo.

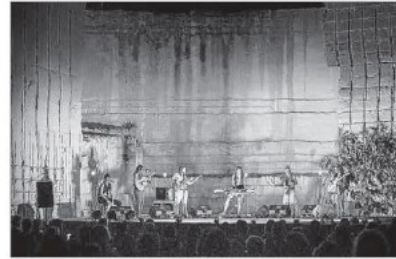
## Pedra en Viu, arte con sello local

Redacción

Tras nacer en 2018 con el objetivo de «de dar visibilidad, dinamizar y fortalecer la red de los artistas locales, para contribuir así en su proyección exterior», Pedra en Viu, como una de las secciones del festival Pedra Viva, sigue haciendo camino. Este fin de semana celebrará su quinta edición con una amplia propuesta cultural incluida también dentro de la programación estival de Fosquets de Lítica. Así, desde este sábado hasta el lunes en las carteras se podrán encontrar espectáculos de todo tipo,

incluyendo actuaciones musicales, de danza y de teatro, todas ellas creadas y producidas en Menorca o realizadas por al menos un miembro menorquín. Los eventos se desarrollarán entre las 19 y las 22 horas y cada jornada contará con tres propuestas artísticas.

La jornada inaugural tendrá como protagonistas a los responsables de «La maleta», un espectáculo cómico y visual para todos los públicos; el grupo de música Sue i Sopes, formado por jóvenes menorquines con un estilo fresco y festivo; y Sym bio sis, una creación multimedia de tres mujeres que



Trobada, el proyecto musical ganador de la pasada edición. Foto: PV.

combinan música electrónica, las artes visuales, la escenografía y la poesía en vivo.

El segundo día arrancará con la propuesta de Tagi Mo, el *alter ego* de Gigi Prat, compositora y pro-

ductora catalana residente en la isla. También se estrenará el nuevo proyecto musical de Àngel Gómez, Malánima, con su fusión de música urbana y ritmos latinos. El colofón llegará de la mano de La

**Desde el sábado hasta el lunes, Lítica acogerá la representación de nueve propuestas de música, danza y teatro**

Resistencia y su montaje teatral «Carrer de sa comèdia».

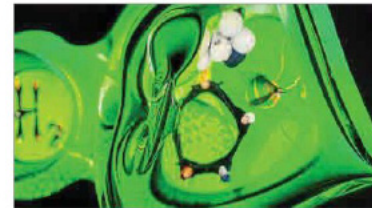
Pedra en Viu llegará a su fin el lunes con la representación de la obra «Cartes d'amor», la danza de «Formas de desaparecer» y la música de Sommeliers, grupo que combina la música vocal con la instrumental.

Además, Pedra en Viu se completa con una residencia artística. Los mismos artistas seleccionados en la convocatoria tienen la oportunidad de asistir en una estada compartida con talleres y dinámicas grupales organizadas por tileristas invitados.





El evento contó con la colaboración de artistas, músicos y científicos. Fotos: ARNAU CLOQUELLS



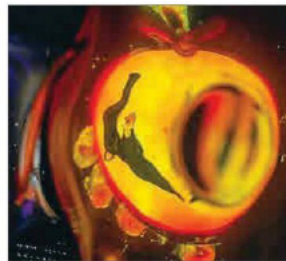
El montaje contó con una gran variedad de obras, entre ellas una serie de video-esculturas-

## El 'Plankton' se exhibe en la Isla

### Redacción

El proyecto «Plankton Manífestó», que cuenta en Menorca con un laboratorio artístico gracias al impulso de la creadora suiza Katja Loher, celebró el pasado fin de se-

mana su primer gran evento en la Isla. La cita tuvo lugar en Es Grau, el lugar elegido para dar a conocer una iniciativa multidisciplinar, de espíritu global y colaborativo con un objetivo más allá del arte en sí, preservar la vida submarina.



## PLANKTON MANIFESTO

Association for Art & Life Below Water

### MITGLIEDER:

Katja Loher, Präsidentin

Alessia Giglio Zanetti, since 22.11.2021

Agathe Desvaux de Marigny, since 24.12.2021

Ali Emami, since 6.12.2021

Andrea Liberni, since 22.11.2021

Dario Levi, since 24.11.2021

Damiano Righetti, since 23.11.2021

Evelyne Brack, since 22.11.2021

Eliane Brenni, since 22.11.2021

Erika Prinz Ben-Zur, since 8.12.2021

Franz Ebner, since 22.11.2021

Gian-Maria Annovi, since 22.11.2021

Juan Pablo Beltran, 23.12.2021

Katja Peijnenburg, 24.12.2021

Marili Maura Herz - La Lupa, since 22.11.2021

Mary Gerber, since 25.11.2021

Meike Vogt, since 15.12.2021

Nazanin Sadr Azodi, since 9.12.2021

Olga Cotofana, since 1.12.2021

Sharmistha Guggenbühl Roy, since 22.11.2021

Silvan Loher, since 25.11.2021

Tansy Kaschak, since 28.12.2021

Xavi Ferrer, since 28.08.2023

Tatiana Kourochkina, since 05.12.2023

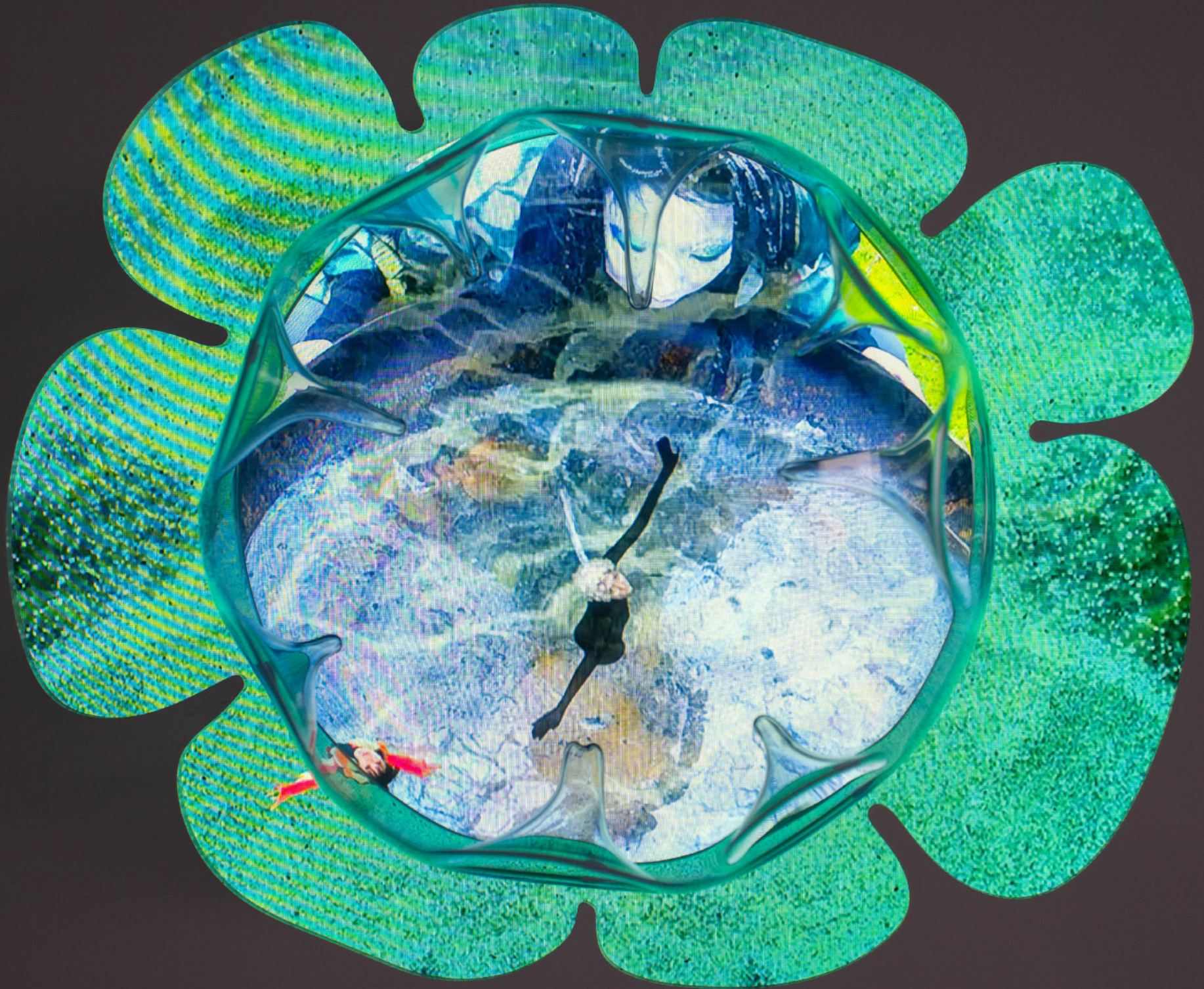
Jaime Liebermann, since 01.09.2023



# THANK YOU

- Project contribution Nordic Cultural and Educational Foundation, Basel
- Project contribution, Vischer, Zurich
- Members of Plankton Manifesto Association
- Sail Gin Switzerland, Gregi Ming
- Collaborators
- Residents of Sa Mesquida, Menorca
- Teatro Giorgio Busca, Alba,
- Fiera internazionale del Tartufo, Alba
- Stories Milano
- Quo Artis, Art and Science Foundation, Barcelona
- Comune di Malcesine
- Kunsträume Zermatt, Heinz Julen
- Marina Pizziolo and Romano Ravasio: Artconsulting.net







The more I get to know you, the more the definition “ architect of dreams” gains value in my eyes.

You have the ability to make ethereal what instead has weight, and substantiate what only our thoughts can grasp. That only we can imagine.

In your hands, dreams become a moldable substance.

It will be wonderful to play together with you with the clay of your projects, and to share them.

*Ramona Ravasio, Curator Art Consulting*

“Plankton are invisible to the naked human eye, despite their global importance as primary producers in supporting marine life - including zooplankton, fish, and ultimately apex predators. Their diversity shows a clear decline from the tropics to the poles and can be reshuffled from month to month. The plankton manifesto makes it possible to share fresh scientific insights with artists, nature lovers, and visitors”

*Damiano Righetti, plankton scientist*

“The Plankton Manifesto for me as a dancer gives me the opportunity to be a part of something bigger that brings nature and other people to more liveliness through mindfulness and attention. A place where inspirations come together and form a community where charity can be felt.

For me, dancing in front of people and seeing their hearts light up is also a dream come true. As if the air had been enchanted for a moment and you had immersed yourself in a world where only the peaceful harmony of nature flows and fills you with life energy. “

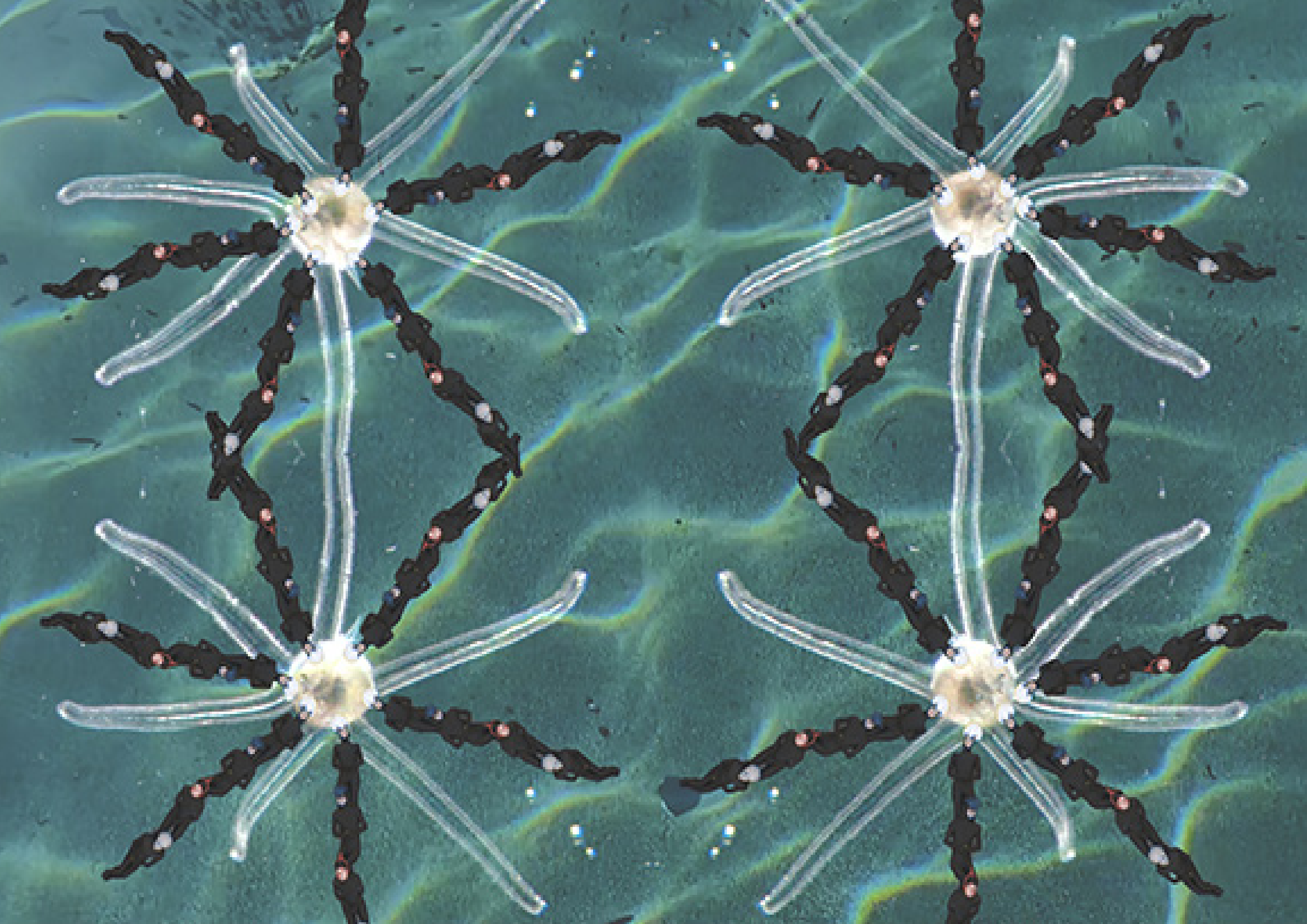
*Francine Hoenner, dancer*

“The Plakton Manifesto is renewal. Art does not reside in the stillness of a completed work, art is creation.

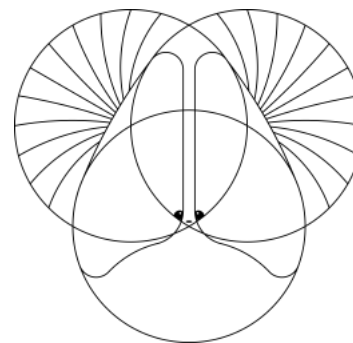
The creation asks the artists — humans, jellyfish, bees, snakes — to play with their skills, experiment with their intuitions, and dance together with the other artists.

The world, with its movement, communicates. He casts spells only heard by those who flow with his rhythm. Manifesting your destiny is an offering to nature, which always responds. Nature does not ask us for help, but forces us to know ourselves. Art renews our way of communicating, it speaks without words, it wakes us up from our sleep.”

*Martin Gómez Valverde, writer*







**PLANKTON MANIFESTO**  
Association for Art & Life Below Water

Pilatusstrasse 58  
8203 Schaffhausen  
Switzerland  
+41 78 231 08 00

[planktonmanifesto@gmail.com](mailto:planktonmanifesto@gmail.com)  
[www.planktonmanifesto.com](http://www.planktonmanifesto.com)  
@planktonmanifesto